



TWENTY

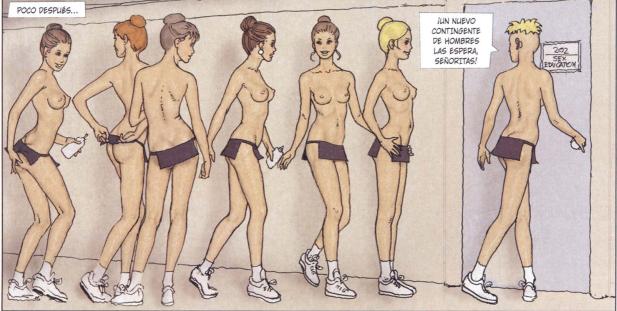


Erich von Götha

Sally, prima carnal de Twenty, acaba de volver de una semana en Cliffords, institución exclusiva donde se imparten los preceptos de santa Emmanuelle. Aunque ha gozado mucho allí, Sally todavía está aprendiendo y teme confundir sexo con amor; pero una visita al club Sybil, templo del libertinaje cuya mayor atracción es "la caja", no hace más que reavivar el recuerdo de sus morbosas experiencias. En realidad, todo forma parte del plan educativo de Twenty para que Sally deje atrás su pudor y se enrole con ella en su show sexual de Internet, para el que ahora prepara una película erótica con el barón Erich.







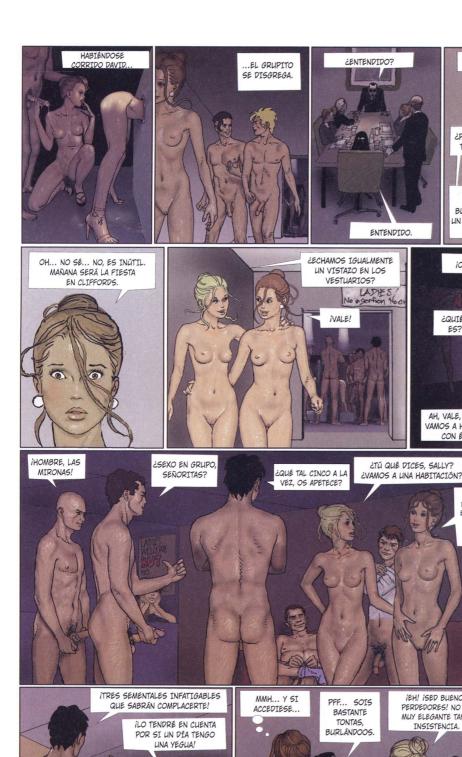




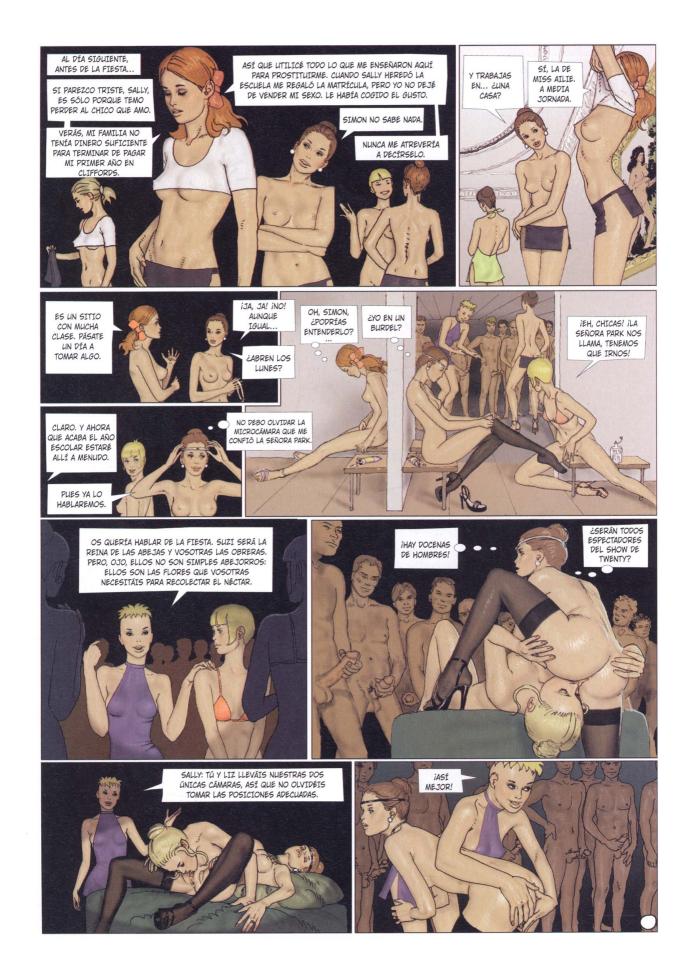












ANTES DE PARTIR EN BUSCA DEL POLEN, LAS OBRERAS DEBEN EJECUTAR "LA DANZA DE LAS ABEJAS"



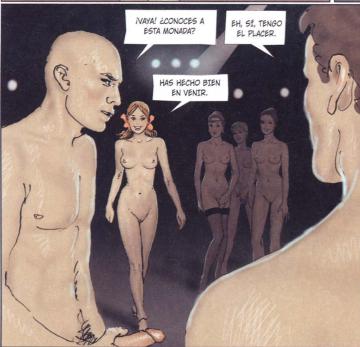






















Portada ©2009 Garv y Ediciones La Cúpula Gary

Iwentu ©2009 Erich von Götha y Ediciones La Cúpula Erich von Götha

osas de héroes ©2009 Evans y Ediciones La Cúpula

Evans

La Trastienda ©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

Freak Apartament The Replicant, Tar & Ragna ©2009 The Replicant, Tar, Ragna y Ediciones La Cúpula

Grupo de autoauuda

Mapp

©2009 Mapp y Ediciones La Cúpula

El Avernáculo 2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

Sheila 02009 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula

Ato Moreno

Acampada

New

Violeta & Eva Lance

2009 Violeta & Eva Lance y Ediciones La Cúpula

Susanita en la gran ciudad ©2009 Atilio y Ediciones La Cúpula

papel mojado

Rubén Lardín

Delante de mí, en el aeropuerto, una chica en mallas de lycra atraviesa el arco voltaico sin novedad, sin percibir ni remotamente que tras un vistazo me apetece de todo con ella. Antes le han hecho descalzarse y ahora emana un algo de cachorrillo abotinado caminando en esos patucos de algodón, pero tampoco parece sentirse humillada. No es tanto una decisión como una leve tiranía, pero no me cabe duda: no la olvidaré durante todo el vuelo.

Durante el despegue hojeo una revista femenina manoseada donde se habla, por ejemplo, de una colección de bisutería versátil y con conciencia medioambiental. Aparece también un monedero junto al término sostenibilidad. Son estos tiempos. La devuelvo al bolsillo del asiento delantero antes de cualquier reacción de bochorno y decido que me encuentro bien.

La chica en las mallas de lycra dormita siete asientos atrás y a la izquierda. Antes, en tierra, la he visto echarse al coleto una rula de aspecto legal, para las ocasiones.

Cuando la nave se estabiliza alterno el hundir mi lengua en su ano dulzón y astringente, la noción de labrarle todo aquello, con la idea de si quizás viajará algún cadáver en la bodega. Empezamos bien. Puede que haya oído algo que no debía a la tripulación.

Fantaseo con el Kiss Comix en los revisteros de los aviones de largo recorrido. Y en los de breve recorrido también. En todos, ya que estamos. Se iban a acabar todas las ansiedades.



















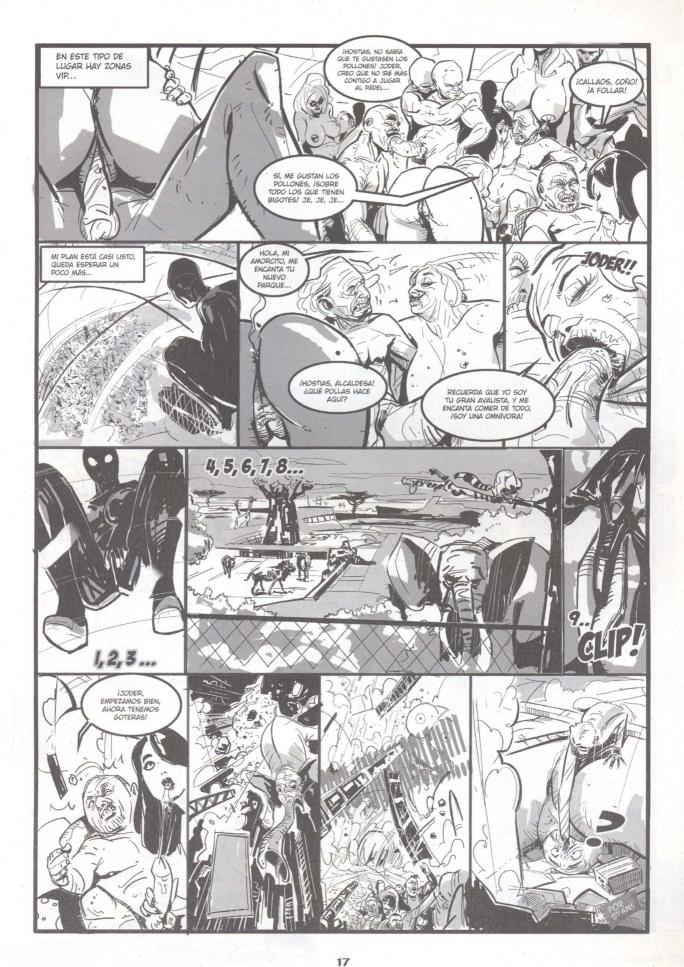


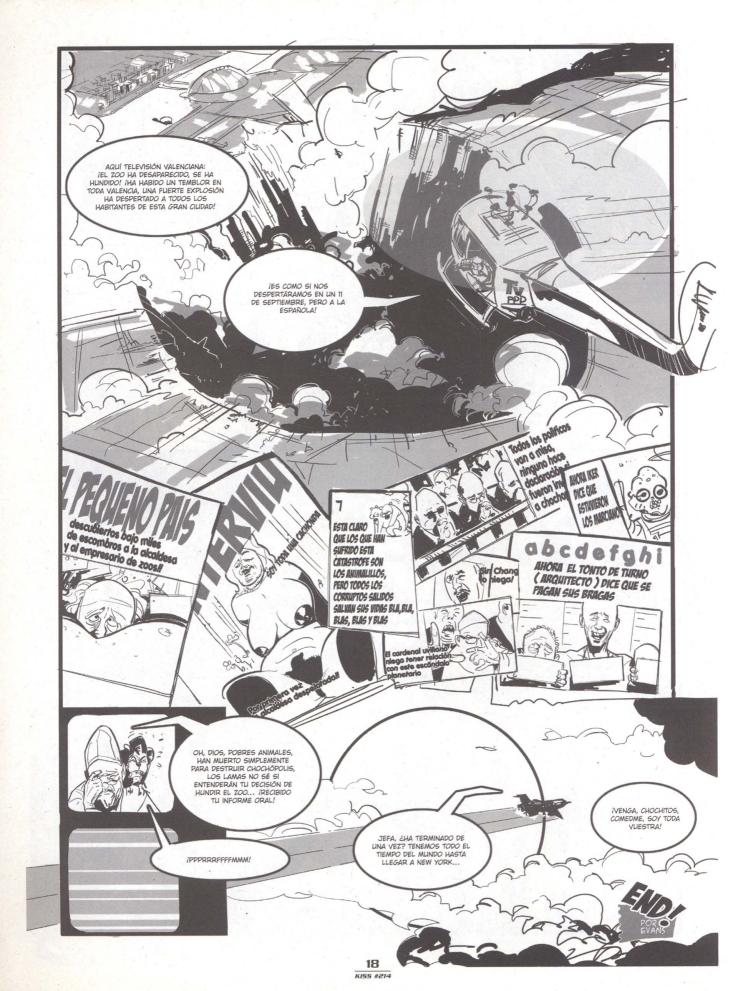












to Trestiendo

HARD BABILONIA

Lo primero que pasma de este libro es la pedrería, el titánico trabajo de confección que acusan los cientos, miles de entrevistas y declaraciones en que se erige; pero más deslumbrante acaba por ser su logro: una lectura adictiva que eclipsará cualquier rastro de los mimbres para hacernos disfrutar de una buena historia en la que se intuyen muchas, muchas más. ¿Qué tuvo que ver Francis Ford Coppola con la suicida Shauna Grant? ¿Y La matanza de Texas con Garganta profunda? ¿Cómo se gestó A Place Beyond, la primera película de Seka? ¿Qué relación hay entre la técnica feladora de Sharon Mitchell (quien, por cierto, se revela una tía tan sagaz como siempre dedujimos viéndola follar) y el estilismo púbico de Vanessa del Río? ¿Qué fue exactamente el Club 90?...

Peter McNeil, autor del ya clásico Por favor, mátame: La historia oral del punk, recupera el hilván de voces como formato para dibujar la más completa panorámica posible de la industria pornográfica estadounidense. Desde los primeros escarceos nudistas en los años cincuenta hasta la irrupción del gonzo a manos de Bruce Seven y John Stagliano, y el advenimiento de la "nueva carne" (por fin sabemos del cirujano detrás de tantos implantes mamarios desastrosos durante los noventa: ¡brea y plumas para el chiflado doctor Pearl de Idaho!) previo al final de todo, con la llegada al negocio de pedorras como Jenna Jameson. Entremedio, el giro crucial hacia el vídeo doméstico, la fundación y caprichos del Star System, el advenimiento del SIDA, la cocaína y otros excesos, las exigencias del guión, las fosas y las cumbres y los dimes y diretes, de los gustos estrambóticos de Jamie Gillis a la superación personal de John Wayne Bobbitt o Pamela Anderson, personajes eventuales pero cruciales en el desarrollo de la industria.

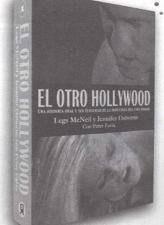
Efectista y audaz en la narración, inteligentísimo tanto en la historiografía como en el rapto del lector, McNeil y sus colaboradores prestan especial atención a recodos morbosos como la masacre de Wonderland, propiciada por la decadencia de **John Holmes**, los pormenores de la infiltración de un par de agentes del FBI en una operación encubierta que debía desentrañar conexiones mafiosas, el parricidio de los hermanos **Mitchell** o el trágico final de **Savannah**. Historias bien sabidas por cualquier cinéfago pero nunca antes tan bien contadas. Todo ello en base a multitud de entrevistas a sus protagonistas, de costa a costa, que logran un puzle vibrante y coral que a lo largo de setecientas páginas bascula con precisión entre la novela negra, la crónica de sociedad, la biografía global y el melodrama al punto.

El otro Hollywood es apéndice y al tiempo hermanastro del Moteros tranquilos, toros salvajes de Peter Biskind, y como aquél es también un tratado de antropología, un zeitgeist cinematográfico bien definido por décadas y el retrato aproximado de un país entusiasta y en pañales como los USA. Se trata, sin duda, del mejor libro de cine de los últimos tiempos amén de un auténtico pasaapáginas.

Yo no soy de ésos, pero esta vez voy a escribirlo: IMPRESCINDIBLE.

EL OTRO HOLLYWOOD. UNA HISTORIA ORAL Y SIN CENSURAR DE LA INDUSTRIA DEL CINE PORNO Legs McNeil y Jennifer Osborne con Peter Pavia Fe Pon Elicianos

Es Pop Ediciones 30€ en todas las librerías o en www.espop.es



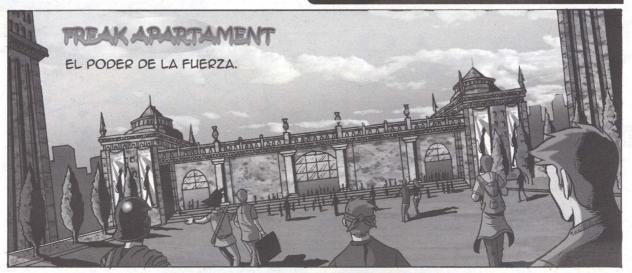








The Replicant, Tar & Ragna





























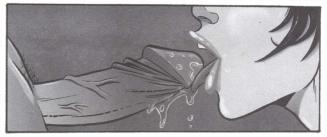


























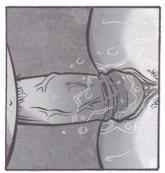
























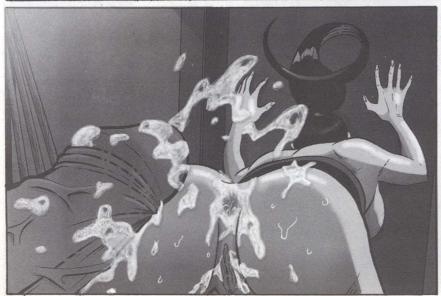










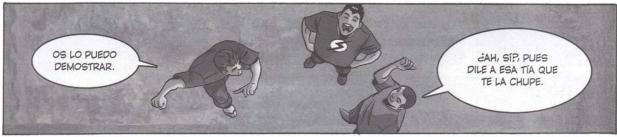




















La Trastienda













LANZADERA

Para aligerar las horas de oficina (siempre que nuestras máquinas no estén capadas), para nutrir en casa el disco duro de imágenes lúbricas (¡¿más?!) o para exhibirse en la red porque sí (gracias), he aquí una de tantas bases de imágenes eróticas, en principio dedicada a lo amateur y como tal alimentada por las aportaciones de los usuarios. *My Public Pix* ofrece el contenido y la variedad habitual (muchachas exhibicionistas, parejas morbosas, *pictorials* casuales, algún gato por liebre...), pero destaca entre el horror vacui por la calidad y el tamaño de sus fotografías, que a veces exceden los límites de nuestros monitores ofreciendo al voyeur minucioso la posibilidad de regodearse en pieles y detalles. Ale, a gozarlo.

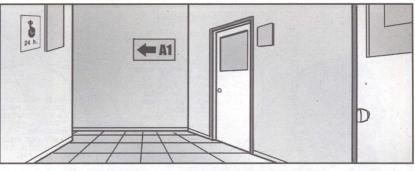
www.mypublicpix.com

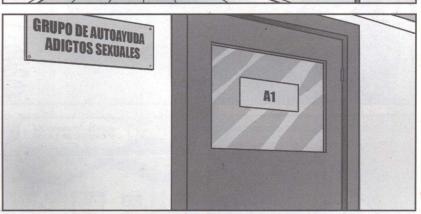


GRUPO DE AUTOAYUDA

Марр





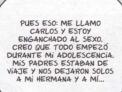
























YO YA SABIA DE QUÉ IBA EL ASUNTO, YA ESTABA HARTO DE HACERME PAJAS Y HABÍA ECHADO UN PAR DE POLVETES POR AHÍ, PERO LO DE AQUELLA MANANA FUE DIFERENTE...



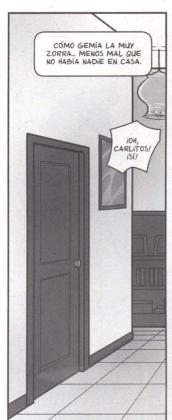














ASÍ QUE AHÍ ESTABA YO, TIRÁNDOME A LA AMIGA DE MI HERMANA Y ECHÁNDOLE FOTOS CON EL MÓVIL.

JODER, NO ME LO CREO.





















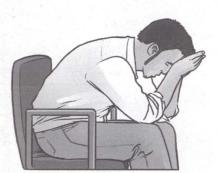


















el avernáculo

CHICAS FRESCAS PARA UN VERANO CALIENTE

¡Menudo calor! Cuarenta grados a la sombra no hay quien los aguante. Por eso, lo mejor es pasar estos días tan tórridos en la playa, tumbado a la bartola, con una cervecita bien fresca en una mano y el KISS en la otra. Es una opción estupenda para llevar mejor estos sofocones veraniegos. Y sobre todo si os traemos un batallón de starlettes ligeritas de ropa en actitud más que cariñosa. ¿Que os ponéis a cien? Pues un chapuzón y a bajar el recalentón. Así que a disfrutar de todas estas pornostars de categoría especial. A vuestra salud.

STOYA

Una de las últimas estrellas del porno yanqui. Nace en Carolina del Norte en 1986. Tiene veintirés años y folla de maravilla con otras chicas. Es blanquísima, delgada y no le gusta nada la silicona. Antes de hacer porno trabajó de secretaria, vendiendo volantes y bailando como gogó en varias discotecas de Los Angeles. Trabaja en exclusiva para la productora Digital Playground y ha protagonizado películas como **Debbie**



Loves Dallas, Cheerleaders y Jack's POV 13. En los últimos premios AVN fue elegida Mejor Actriz Revelación. En Razordolls está increíble como teenager viciosilla que va en patines y hace pompas de jabón. Da mucho morbo

NIKKI BENZ

La típica felatriz neumática californiana, de tetas poderosas y larga melena rubia. Nació en Ucrania pero se considera canadiense de adopción. Allí vive desde que era pequeña. Tiene veintisiete años y, desde 2002, ha rodado más de cien películas X. Aquí van algunas dignas de una supervixen: Double Decker Sandwich 11, Big Boob Orgy, Tits Ahoy 6, Titty Bangers, Breast Worship 2 y Big Tits at School 2. Actualmente es empresaria de su propia página





web: www.nikkibenz.com, para la que rueda escenas exclusivas, y se gana un buen puñado de dólares actuando como stripper. La minifalda de enfermera le queda genial.

BREA BENNETT

Veintidós añitos. Tetas naturales y ojazos verdes. Nace en Arizona. De adolescente quería ser cantante (incluso grabó un disco), pero en 2005 deja la música y debuta en el hard rodando escenas lésbicas. Ese mismo año se proclama vencedora

del concurso de televisión Jenna's American Sex Star, en el que Jenna Jameson busca una pornostar de categoría especial para ficharla en exclusiva para su productora. Desde entonces es una diosa del sexo. Algunos de sus mejores momentos los puedes



disfrutar en *Lesbian Seductions* 17, Killer Desire, Girls in White y Thorn, una delicia de porno chic dirigida por Michael Ninn.

DOLCE

Una fiera del último porno español. Nació en Gijón hace veintiún años. Ex camarera. Encantadora y con unas tetas preciosas. Se presentó al concurso Miss Linda España y Torbe la descubrió para el cine XXX. En su web putalocura.com puedes ver



un montón de escenas rodadas en exclusiva, desde polvos con Nick Moreno y con fans superdotados, hasta mamadas mondas y lirondas o un par de atribulados bukakkes donde acaba con el rostro cubierto de semen. Eso sí: puede estar rodeada de pollas o follando como una posesa, pero nunca pierde la sonrisa.

EVA ANGELINA

Californiana. Veinticuatro años. Casada y madre de una niña. De curvas generosas. Siempre folla con las gafas puestas, lo que da bastante morbo. Gesticula y gime como buena actriz americana que es. Debuta en el porno nada más cumplir los dieciocho

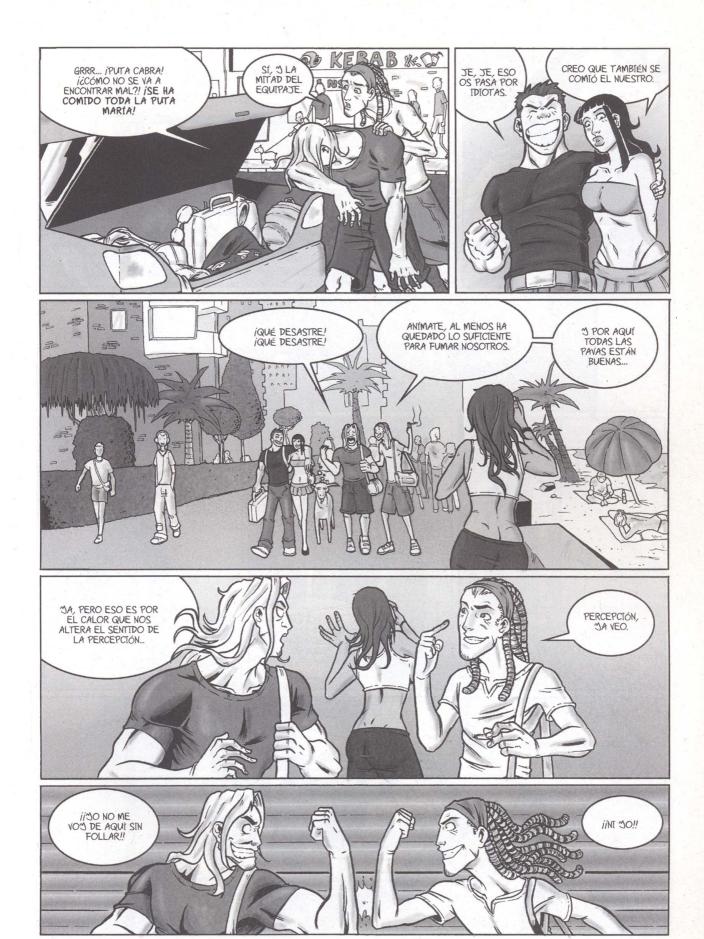


y rueda varias docenas de títulos XXX por año. Es una locomotora sexual que se atreve con todo: anales, dobles penetraciones y numeritos cargados de fetichismo. De todas formas, su gran especialidad son las felaciones. En su filmografía ya hay más de trescientas películas, que se dice pronto. Algunas pistas para ir abriendo boca: Latin Spice, Mamacitas 10, Nikita's Extreme Idols, Peter North's POV 10, Voyeur 34, Sexy Solos y Surfer Girls.

SHEILA. EL VIAJE MÁS LARGO: VERANO

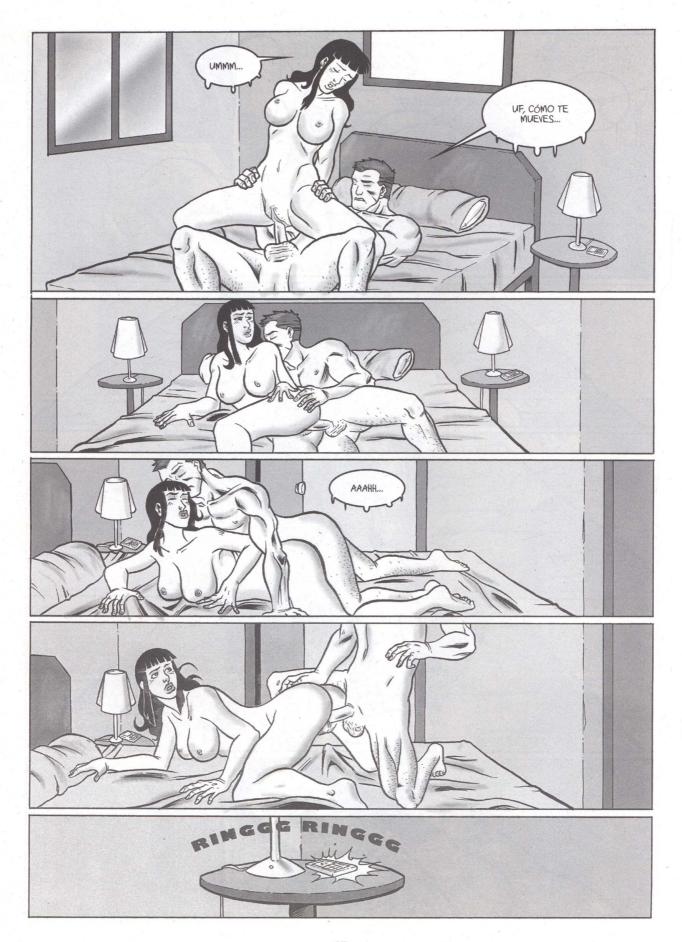
Ato Moreno























JOANNA ANGEL

A primera vista nadie diría que es una

estrella porno, más bien una rockera

de mala vida. Tatuadísima, viciosa

del sexo anal y empresaria de éxito.

Nace en Boston el 25 de diciembre

de 1980. Rueda su primer hard como

actriz en 2005 y ahora también dirige. Algunas pistas: *Cum on my Tatoo*, *Joanna's Angels* y *Re-Penetrator*. Es una pornostar de nueva generación: escritora, tiene una web con look punk: *www.joannaangel.com*, le chifla el rock 'n'roll (Misfits, Mötley Crue, Rancid) y acaba de filmar una atrevidísima gangbang. Una de sus escenas que más me gustan se puede ver en xvideos.com escribiendo en el buscador "Joanna Angel gets her ass banged in her kitchen". Y con final

el avernáculo

una prostituta drogadicta obligada a practicar el bondage y el sadomaso. Actualmente, dirige y produce sus propios vídeos, y piensa presentarse como senadora del estado de Luisiana



para enfrentarse al republicano salidorro David Vitter. Pero para enterarte de todo mejor que le eches un vistazo a su site: www.stormydaniels.com. Ahí te pondrán al tanto.

TANIA RUSSOF

Una de las estrellas de la factoría Private de finales de la década de los noventa. Letona de la generación del 76. Descubierta en 1994 por el sodomita cazatalentos Pierre Woodman cuando compraba ropa en la tienda en la que trabajaba. Se retiró hace un montón de años, pero todavía no hemos podido olvidarnos



de sus películas picantes: *The Gigoló*, *Tatiana*, *Shaved Pussies*... Ahora, Private ha reeditado a lo grande su mejor título, *The Pyramid*, una superproducción ambientada en el cachondo y exótico Egipto. Una oportunidad perfecta para que los nostálgicos la recuerden en todo su esplendor... y los pornófilos recién llegados se pongan al día.



FAYNA VERGARA

Una loba del porno ibérico. Deslenguada, lanzadísima y muy viciosa. Catalana. Veinticuatro años. Graduada en Administración y Finanzas. Ex camarera, dependienta de Zara y gogó de discoteca. En persona es un tsunami. En putalocura.com tiene un par de bukkakes donde

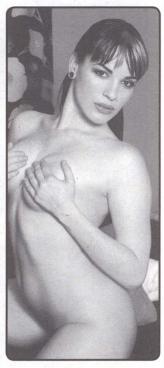


da buena cuenta de varias docenas de frikis de picha floja que acaban eyaculando en un cuenco y ella se lo bebe hasta la última gota. También ha rodado escenas de casting para amateurinsex.com que están muy bien. Es una fiera del sexo oral y su garganta no tiene fondo.



DANA DEARMOND

Ex bailarina de Disneyworld. Skater. Americana (Fort Bragg, Carolina del Norte, 1979). En su myspace tenía más de medio millón de amigos que se quedaron con la boca abierta cuando la vieron rodar películas porno. Y ya lleva casi doscientas en las que no se corta un pelo. Los que quieran verla practicando creampies, penetraciones anales y múltiples, fetish y eyaculaciones faciales, que vayan buscando films tan poco sutiles como Deep Anal Abyss 1, Belladona's Foot Soldiers, Evil Anal 5, Perfect Creatures, Semen Slippers 7 y Rico the Destroyer. Aficionados sensibles



sorpresa y todo.

Una de las reinas del porno americano para todos los públicos. Nace en Louisiana en 1979 y debuta en el cine de folletín en 2002. Desde entonces no ha parado de rodar cine para adultos (más de cien títulos), de ganar premios y de bailar como una loca en conciertos de heavy metal (una de sus grandes pasiones). Tiene buenas películas, como *Hell on High Heels, Space Nuts* (la divertida pornoparodia de *La guerra de las galaxias*) o *Bound*, de Michael Raven, donde da vida a

















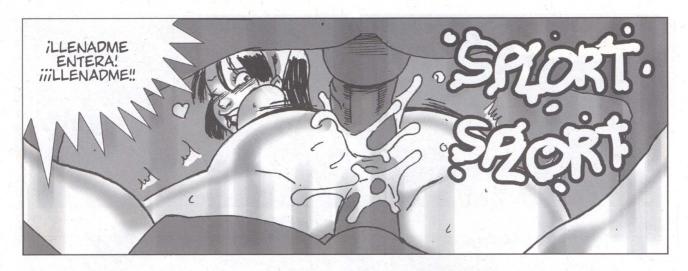
























catálogo

| KISS COMIX | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|---------|-------|-------|-------|
| □146 2,85€ | □159 3,75€ | □171 3,90€ | □183 4,50 | € □195 | 4,70€ | □207 | 5,30€ |
| □148 2,85€ | □160 3,00€ | □ 172 3,10€ | □184 3,50 | € □196 | 3,95€ | □ 208 | 4,20€ |
| □ 149 2,85€ | □161 3,00€ | □ 173 3,10€ | □185 3,50 | € □197 | 3,95€ | □209 | 4,20€ |
| □150 2,85€ | □ 162 3.00€ | □174 3,10€ | □ 186 3,50 | € □198 | 4,20€ | □210 | 4,20€ |
| □151 2,85€ | □163 3,00€ | □ 175 3,10€ | □187 3,50 | € □199 | 4,20€ | □211 | 4,20€ |
| □152 2,95€ | □164 3,00€ | □ 176 3,10€ | □188 3,50 | € □200 | 4,20€ | □212 | 4,20€ |
| □153 3,75€ | □ 165 3,80€ | □177 4.50€ | □189 4,50 | € □201 | 5,30€ | □213 | 5,30€ |
| □154 2,95€ | □166 3,00€ | □178 3,10€ | □190 3,50 | € □202 | 4,20€ | □214 | 4,20€ |
| □ 155 2,95€ | □167 3,00€ | □ 179 3,50€ | □191 3,50 | € □203 | 4,20€ | | |
| □156 2,95€ | □168 3,00€ | □180 3,50€ | □ 192 3,50 | € □204 | 4,20€ | | |
| □157 3,00€ | □169 3,00€ | □181 3,50€ | □193 3,50 | € □205 | 4,20€ | | |
| - TAPA 300C | - TATA 0100 | T100 0500 | T104 2/0 | C []004 | 4.000 | | |

| | SUSCRIPCIÓN · KISS | COMIX |
|-------|--|-------|
| | ■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, | |
| | | |
| ■ 42¢ | PARA ESPANA 🔳 68 E PARA EUROPA 🔲 75 | |

| | COLECCIÓN X | |
|------------------------|--|--------------|
| ANDROS | □ 105 PAJAS MENTALES | |
| BALDAZZINI, ROBERTO | ☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS | 9,95 |
| CASOTTO, GIOVANNA | 88 MALAS COSTUMBRES | 4,72 |
| | 90 STRIPTEASE | |
| | ☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS | 5,98 |
| CHIYOJI TOMO | 70 MISS 130 (I) (7 ed) | 5,17 |
| | 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2 ed.) | 5,38 |
| | 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2" ed.) | |
| | (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA) | 5,56 |
| COQ | □ 101 EL DIRECTOR | 4,78 |
| DE HARO | 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS | |
| DEGLI ESPOSTI VENTURI, | | |
| 0 | 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS | 4.72 |
| | □ 111 LOS DUELISTAS | |
| FEROCIUS | □94 (ANDID. | |
| FIORANI/BONAZZI | ☐65 SEXY PHONE (I) | |
| Tronting postrous | 73 SEXY PHONE (II) | annual Paris |
| FROLLO, LEONE | ☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE | |
| GRACA | T112 IA VIUDA | |
| HACHURUI | 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA) | |
| IIACITOROI | 85 MÁS EXCESOS | |
| KJAER, KIKI | 108 OLFADAS DE PLACER. | |
| MAER, RIRI | 116 OLFADAS DE PLACER 2 -EL REFLIGIO | |
| KRISTO | 71 FL NIGROMANTE | |
| MARTÍN, JAIME | 97 SEX GAMES | |
| MÓNICA & BEATRIZ | 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (f° od.) | |
| MUNICA & BEAIRIZ | 57 PEQUEÑAS VICIOSAS (# ed) | |
| | 69 VICIOUSLAND (7 ed.) | |
| | 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3° ed.) | |
| mina inuna (esper | | |
| MUNOZ, ALVAKO/CABEZ | AS, PACO | |
| | 120 NINFOMANIAC | |
| NIZZOLI, MARCO | 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO | |
| NOÉ, IGNACIO | □ 125 DIET | |
| NOÉ/BARREIRO | 114 EL CONVENTO INFERNAL | |
| POURBET | ☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG | |
| RIVERSTONE, PETER | □ 123 FW | |
| ROTUNDO, MASSIMO | ☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B | |
| TARLAZZI, LUCA | 89 SELEN PORNOSTAR | |
| | 92 SELEN AL DESNUDO | |
| | 96 DOBLE PENETRACIÓN | |
| | ☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN | |
| TAYLOR, KEVIN | □ 100 GIRL-1 (7 ed) | |
| | □ 115 GIRL-3 | |
| | □118 GRL4 | |
| VON GÖTHA | 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2 ed.) | 7,21 |
| | 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) 17 ed) | 7,51 |

| 15€ |
|-----|
| 15€ |
| 0€ |
| 0€ |
| 0€ |
| 2€ |
| 66€ |
| 0€ |
| 15€ |
| |

| | ANTOLOGÍA5 | |
|---------------------|---|--------------|
| | S VERANO 2007 | |
| CLARO QUE SÍ CÓMIC | S INVIERNO 2007 | 18,00 € |
| MOME 1 VERANO 2007 | | 18,00 € |
| MOME 2 INVIERNO 200 | | 18,00 € |
| | LADIE5 | 64,5 |
| AKI YUSA | ☐ TABÚ | 9,95 € |
| EBISU HANAKO | AMIGOS Y AMANTES | |
| YUKI FUJINE | ☐ ENCADENADOS | 9,95 € |
| | HENTAI | |
| CHIYOJI TOMO | EL PRÍNCIPE DEL MANGA | |
| ISUTOSHI | SLUT GIRL (RECOPILACIÓN) | |
| HIROYOSHI KIRA | | 8,95 € |
| | YAOI | |
| MAKOTO TATENO | YELLOW 1 2 3 4 | 8,95 € |
| SHIUKO KANO | R. B. B. PLAYBOY BLUES | 8,95 € |
| TARAKO KOTOBUKI | ☐ TU MAGIA ME ENAMORA | 8,95 € |
| YOUKA NITTA | CASINO LILY | 8,95 € |
| | ☐ MI VOZ | 8,95 € |
| 则是为一种 | MANHWA | NED CENT |
| LEE YOUNG-YOU | KILL ME, KISS ME 1 2 3 4 5 | c.u.: 8,95 € |
| MYUNG-JIN LEE | RAGNARÖK 1 2 3 4 5 6 | |
| | □8□9□10 | c.u.: 8,95 € |
| PARK SANG SUN | TAROT CAFÉ 1 2 3 4 5 6 | c.u.: 8,95 € |
| | □7 | 9,95 € |
| SO YOUNG LEE | MODEL 1 2 3 4 5 6 | c.u.: 8,95 € |
| And the Daily | □7 | 9,95 € |
| | MANGA | **** |
| BYUN KI-HYUN | GATO Z -1 | 20,00 € |
| HIDESHI HINO | CRIATURA MALDITA | 9,95 € |
| | EL HOMBRE CADÁVER | 8,95 € |
| | EL NIÑO GUSANO | 7,95 € |
| | EL HIJO DEL DIABLO | 10,95 € |
| | GALERÍA DE HORRORES | 10,95 € |
| | ☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU ☐ LA SERPIENTE ROJA | 7,95 € |
| | ONIMBO | 10.95 € |
| | ☐ PANORAMA INFERNAL | 8,95 € |
| HIROTAKA KIRASAGI | GATE 1 | 8,95 € |
| JUNII ITO | TOME 1 1 2 | c.u.: 8,95 € |
| TANAKA | GON 1 (3°d) | 9,95 € |
| Interested. | GON 2 (3 %) | 6,16 € |
| | GON 5 | 5.11 € |
| | GON 6 | 6,58 € |
| | GON 7 | 5,58 € |
| | GON 8 | 6,60 € |
| TATSUMI | GOODBYE | 7,50 € |
| | MUJERES | 9,95 € |
| | FREAK SHOW | |
| PATRICK FRISCH | FUZZTOONS 6 (2° ed.) 7 (2° ed.) 8 | c.u.: 3,50 € |
| | FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1 | 12,50 € |

| 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR | 5,38 € |
|---|--------|
| 3 ¡FLIPADOSI (BITONO) | 9,95 € |
| 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN | 6,16 € |
| 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3º ed.) | 6,16 € |
| 6 MUJERES FATALES (2º ed.) | 5,71 € |
| 10 ¡COMO PERROS! (2'ed.) | 6,50 € |
| □ 11 EL CANTO DEL GALLO (2° od.) | 6,95 € |
| ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2º od.) | 6,50 € |
| □ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN | 9,95 € |

| □ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN | | 9,95 € |
|------------------------------|--|---------|
| | OBRAS COMPLETAS | |
| CRUMB, ROBERT | ☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6º ed.) | 9,95€ |
| | 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4º ed.) | 12,00 € |
| | ☐ 4 MODE O'DAY (3° ed.) | 7,95 € |
| | 5 EL GATO FRITZ (4º ed.) | 12,50 € |
| | 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3º ed.) | 7,95€ |
| | ☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2º ed.) | 7,95 € |
| | 8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2º ed.) | 7,95 € |
| | 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2º ed.) | 7,95 € |
| | ☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2° ed.) | 7,95 € |
| | ■ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS | 5,70 € |
| | ☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3° ed.) | 12,00 € |
| | ☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS | 7,95 € |
| | ☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS | 9,95 € |
| | ☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB | 9,95 € |
| | ☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS | 12,00 € |
| | ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT) | 1,95 € |
| SHELTON, GILBERT | 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4º ed.) | 6,20 € |
| | 3 FREAK BROTHERS (4° ed.) | 6,20 € |
| | 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4º ed.) | 7,95 € |
| | ☐ 5 FREAK BROTHERS (3° ed.) | 6,20 € |
| | 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5° ed.) | 7,95 € |
| | 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4º ed.) | 7,20 € |
| | 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4º ed.) | 7,20 € |
| | 9 GATO FAT FREDDY (1) (2° ed.) | 5,38 € |
| | □ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2º ed.) | 8,50 € |
| | □ 11 FREAK BROTHERS (2° ed.) | 5,38 € |
| | ☐ 13 GATO FAT FREDDY (3) | 5,38 € |
| | LA CÚDULA COMIY | |

| | L 13 GAIU HAI PREDDY (3) | 5,38 € |
|--|--|---------|
| A. K. M. | LA CÚPULA COMIX | |
| HEWLETT, JAMIE | ☐ ¡A POR LOS FREEBIES! | 15,00 € |
| KÖNIG, RALF | ☐ KONRAD & PAUL 1 | 6,95€ |
| | KONRAD & PAUL 2 (2° ed.) | 9,00 € |
| | ☐ KONRAD & PAUL 3 | 8,50 € |
| | POPPERS | 8,95 € |
| | ROY & AL (2° ed.) | 10,95 € |
| | ☐TROYA (2° ed.) | 10,95 € |
| | SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO | 10,00 € |
| LIBERATORE | ETIQUETA NEGRA (2º ed.) | 5,98 € |
| | RANX 1. EN NEW YORK (6° ed.) | 6,16 € |
| MARDON, GRÉGORY | LECCIONES DE VIDA | 16,00€ |
| NAZARIO | SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS | 13,22 € |
| | ☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3º ed.) | 10,00 € |
| | ANARCOMA 1 (4º ed.) | 7,21 € |
| | ANARCOMA 2 (2' ed.) | 7,78 € |
| En | ICIONES ESPECIALES | |

| E | DICIONES ESPECIALES | |
|-----------------|-------------------------------------|---------|
| BELL, GABRIELLE | □AFORTUNADA | 18,00 € |
| BROWN, JEFFREY | GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2º ed.) | 15,00 € |
| BRUN, IVAN | □ NO COMMENT | 18,00 € |
| BURNS, CHARLES | ☐ AGUJERO NEGRO (3° ed.) | 30,00 € |
| CLOWES, DANIEL | GHOST WORLD (8° ed.) | 16,00 € |
| | DAVID BORING (5° ed.) | 16,00 € |
| | COMO UN GUANTE DE SEDA (4º ed.) | 16,00 € |
| | TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO | 22,00 € |
| CRUMB, ROBERT | ☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM | 24,00 € |
| | | |

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009



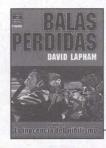
COLECCIÓN EDICIONES ESPECIALES B/N 15,00 €



2° EDICIÓN COLECCIÓN EDICIONES ESPECIALES B/N 18,00€



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA B/N 12,00€



2° EDICIÓN COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA B/N 18,00€

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: (1) AL LADO DEL PRECIO

www.lacupula.com

| | LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL ILUMINACIONES | 18,00 € |
|----------------------|---|--------------------|
| DEITCH WIM | LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL PARADOJAS | 18,00 € |
| DEITCH, KIM | EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS | 20,00 € |
| HERNANDEZ, BETO | UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO | 18,00 € |
| HERNANDEZ, JAIME | LA EDUCACIÓN DE HOPEY | 18,00 € |
| KÖNIG, RALF | □ PRОТОТІРО | 18,00 € |
| MAX | ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003) | 29,95 € |
| | BARDÍN EL SUPERREALISTA (3º ed.) | 18,00 € |
| | BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÁ) | 18,00 € |
| MEZZO & PIRUS | ☐ EL REY DE LAS MOSCAS | 18,00 € |
| MILLIONAIRE, TONY | BILLY AVELLANAS | 16,00€ |
| OTT, THOMAS | ☐ EL NÚMERO | 18,00€ |
| SIBYLLINE | PRIMERAS VECES (2º ed.) | 18,00 € (|
| TAMAKI, MARIKO & JII | | |
| TIRABOSCO & WAZEM | SKIM EL FIN DEL MUNDO | 18,00 € 18,00 € |
| IIKABUSCU & WAZEM | | 18,00 € |
| | iME PARTO! | |
| ÁLVAREZ RABO | □ NO PUEDO DAR MÁS (2' ed.) | 3,67 € |
| | ☐ ÚLTIMAS CHUPADAS | 6,50 € |
| KÖNIG, RALF | ☐ BRACITOS DE GITANO (2º ed.) | 5,60 € |
| | ☐ FIESTA DE MARIQUITAS | 6,50€ |
| | SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS | 6,50 € |
| MAURO | DRUGOS, EL ACUMULADOR | 5,60 € |
| NOVEL. | LA GRÀFICA (EN CATALÀ | J |
| CLOWES, DANIEL | GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL | 12,00 € |
| 1000 | NOVELA GRÁFICA | |
| BAGGE, PETER | ODIO INTEGRAL-O (2º ed.) | 15,00€ |
| | ODIO INTEGRAL-1 (2º ed.) | 15,00 € |
| | ODIO INTEGRAL-2 (2º ed.) | 15,00 € |
| | ODIO INTEGRAL-3 | 18,00 € |
| | ODIO INTEGRAL-4 | 18,00 € |
| | ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5" ed.) | 4,95€ |
| | ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4º ed.) | 4,95 € |
| | ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4º ed.) | 5,95 € |
| | ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2º ed.) | 5,50 € |
| | ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2º ed.) | 6,30 € |
| | ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2º ed.) | 6,50 € |
| | ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA | 5,35 € |
| | ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA | 5,45€ |
| | ☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA | 6,20 € |
| | ODIO-12 SEAU, MENTINAS Y CHAS DE PERA | 6,30 € |
| | ODIO-13 MI GRAN BODA IANKI | 7,50 € |
| | BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3º ed.) | 4,95 € |
| | BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2º ed.) | |
| | | 1.: 6,20 € |
| | | |
| | MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES | 7,95€ |
| | | 7,95€ |
| DECUDES ALIFON | "APOCALIPSIS FRIKI (3" ed.) | 13,00 € |
| BECHDEL, ALISON | UNAS BOLLOS DE CUIDADO | 8,95€ |
| | UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE | 9,95€ |
| NUMBER | UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO | 9,95€ |
| BLUTCH | BLOTCH | 9,95€ |
| BOUDJELLAL, FARID | EL PEQUEÑO POLIO | 18,00 € |
| BROWN, CHESTER | LOUIS RIEL | 16,00 € |
| | □ ED, EL PAYASO FELIZ | 11,95€ |
| BROWN, JEFFREY | INVEROSÍMIL | 12,00 € |
| | TORPE | 12,00 € |





COLECCIÓN B/N ESPECIALES 12,00 €

| | CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD | 12,00 € | |
|--|--|---------------|-------------------|
| | ☐ PEQUEÑAS COSAS | 15,00 € | |
| | PILITRAFILLA | 15,00 € | |
| BURNS, CHARLES | ☐ BIG BABY | 7,80 € | |
| | ☐ EL BORBAH (2° ed.) | 7,80 € | |
| | SKIN DEEP | 7,80 € | LANE, TIM |
| CARRÉ, LILLI | □ LA LAGUNA | 10,00 € | LAPHAM, DAVID |
| CHANTLER, SCOTT | ☐ PASO AL NOROESTE | 18,00 € | |
| CLOWES, DANIEL | CARICATURA (2' ed.) | 14,00 € | |
| | LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES | 12,00€ | LUTES, JASON |
| | LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS N | AUJERES | MAN |
| | SALVAJES | 12,00 € | MALKASIAN, CATHY |
| | □ ¡PUSSEY! | 7,95€ | MARDON, GRÉGORY |
| DAWSON, MIKE | ☐ FREDDIE Y YO | 20,00 € | |
| DORKIN, EVAN | EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN | 7,50 € | |
| DRECHSLER, DEBBIE | LA MUÑEQUITA DE PAPÁ | 7,95€ | MARTÍN, M. A. |
| | ☐ VERANO DE AMOR | 18,00 € | |
| DURÁN, LUIS | ☐ EL MAGO DESCALZO | 20,00 € | MARTÍN, SEBAS |
| ENTRIALGO, MAURO | EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2º ed.) | 12,00 € | |
| GLOECKNER, PHOEBE | □ VIDA DE UNA NIÑA (2" ed.) | 14,00 € | MATT, JOE |
| | ☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE | 20,00 € | MEZZO & PIRUS |
| GREIS, TONI & ROBI | MANDRÁGORA □ 1 □ 2 | c.u.: 8,50 € | NEAUD, FABRICE |
| HART, TOM | ☐ HUTCH OWEN | 12,00 € | |
| HERNANDEZ, BETO | □PALOMAR 2 | 12,95 € | NEELY, TOM |
| / | PALOMAR 1 (2° ed.) | 18,00 € | OH SE-YOUNG |
| | ☐ RÍO VENENO (2º ed.) | 16,00 € | OTOMO, KATSUHIRO |
| | LUBA EN NORTEAMÉRICA | 16,00 € | OTT, THOMAS |
| | LUBA. EL LIBRO DE OFELIA | 18,00 € | |
| | LUBA. TRES HUAS | 15,00 € | |
| HERNANDEZ, JAIME | LOCAS 1 (2" ed.) | 15,00 € | PARK HEUNG-YONG |
| | □LOCAS 2 □3 | c.u.: 15,00 € | PIQUET, GABRIELLE |
| HUIZENGA, KEVIN | MALDICIONES | 25.00 € | POWELL, NATE |
| JIRAIYA | QUERIDO PROFESOR | 15.00 € | RICKENBACH, KATI |
| The state of the s | HABITACIÓN PARA 5 (2º ed.) (EDICIÓN LIMITADA) | 18,00 € | ROCHETTE & VEYRO |
| KAFKA, CASANAVE, CAR | | 18,00 € | SACCO, JOE |
| KELLERMAN, MARTIN | | 12,50 € | SANDOVAL, TONY |
| KERET, ETGAR-HANUKA | | 12,500 | |
| | ☐ PIZZERIA KAMIKAZE | 15.00 € | SATTOUF, RIAD |
| KÖNIG, RALF | BEACH BOYS (4° ed.) | 7.95 € | SCHULTHEISS, MATH |
| | COMO CONEJOS (2º ed.) (REVISADA Y AMPLIADA) | 9,95€ | SPIESSERT-LAPIÈRE |
| | CON LA MANO IZQUIERDA (3º ed.) | 6,10 € | STEARN, TED |
| | EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA | 15,00 € | STURM, JAMES |
| | EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7º ed.) | 9,95 € | STORY STATES |
| | EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7º ed.) | 12,00 € | TOMMASO, RICH |
| | EL CONDÓN ASESINO (4º ed.) | 7.50 € | TOMINE, ADRIAN |
| | HUEVOS DE TORO (5º ed.) | 4,72 € | Tommer, Abition |
| | ☐ IA NOCHE MÁS LOCA (4º ed.) | 4,72 € | TOMO, CHIYOJI |
| | LISISTRATA (4° ed.) | 6,20 € | VIZUETE, JUACO |
| | PRETTY BABY (4° ed.) | 7,95 € | YANG, GENE LUEN |
| | LIFACIII DADI (9 eq.) | 1,736 | INITO, OLITE LUCK |

| | SUPERPARADISE (3° ed.) | 9,50 € |
|--|---|---------------|
| | ☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR | 9,95 € |
| | ioh, genio! El velo en el semillero del vicio | 9,95 € |
| | PODÉIS BESAROS (2º ED.) | 9,95 € |
| | ☐ YAGO (4" ed.) | 15,00 € |
| LANE, TIM | COCHES ABANDONADOS | 16.00 € |
| LAPHAM, DAVID | MÁTAME | 11,95 € |
| | BALAS PERDIDAS 2 3 4 | c.u.: 11,95 € |
| | BALAS PERDIDAS 1 (2º ed.) | 18,00€ ① |
| LUTES, JASON | □ JUEGO DE MANOS | 8,95 € |
| MAN | UNIVERSITARIAS | 12,00 € |
| MALKASIAN, CATHY | □ PERCY GLOOM | 20.00 € |
| MARDON, GRÉGORY | OLAS EN EL ALMA | 12,00 € |
| | ☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS | 15,00 € |
| | □ EL HUO DEL OGRO | 15.00 € 🕦 |
| MARTÍN, M. A. | BRIAN THE BRAIN | 10.95 € |
| | □BITCH | 20.00 € |
| MARTÍN, SEBAS | ESTOY EN ELLO | 7.95 € |
| E0000000000000000000000000000000000000 | □ AÚN ESTOY EN ELLO | 9,95 € |
| MATT, JOE | ☐ BUEN TIEMPO | 7,95 € |
| MEZZO & PIRUS | □ NEGRO OSCURO | 12,00 € |
| NEAUD, FABRICE | DIARIO 1 | 8.50 € |
| | □ DIARIO 2 | 12,00 € |
| NEELY, TOM | □ EL BORRÓN | 15,00€ |
| OH SE-YOUNG | GALLO DE PELEA | 15.00 € |
| OTOMO, KATSUHIRO | MEMORIAS 1 (3° ed.) | 7,95 € |
| OTT. THOMAS | BREAKDOWN | 11,95 € |
| | ☐ CINEMA PANOPTICUM (2° ed.) | 11.95 € |
| | HELLYILLE | 11,95 € |
| PARK HEUNG-YONG | LA LUNA ENTRE LAS NUBES 1 2 3 | c.u.: 16,00 € |
| PIQUET, GABRIELLE | TRES VECES UNO | 15.00 € |
| POWELL NATE | TRÁGAME ENTERA | 20.00 € |
| RICKENBACH, KATI | MANNESIA | 12.00 € |
| ROCHETTE & VEYRON | ☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO | 12.00 € |
| SACCO, JOE | □ EL ROCK Y YO | 8.95 € |
| SANDOVAL, TONY | □ EL CADÁVER Y EL SOFÁ | 20,00 € |
| | □NOCTURNO | 17,50 € |
| SATTOUE, RIAD | ☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES | 15,00 € |
| | BUKOWSKI-SHULTHEISS (2º ed.) | 12.00 € |
| SPIESSERT-LAPIÈRE | COMO TODO EL MUNDO | 20.00 € |
| STEARN, TED | FUZZ & PLUCK | 15.00 € |
| STURM, JAMES | ☐ ENGMA Y DEBAJO | 10,00 € |
| | ☐ FL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM | 12,00 € |
| TOMMASO, RICH | ☐ EL HORROR DE COLLIER COUNTY | 12,00 € ① |
| TOMINE, ADRIAN | RUBIA DE VERANO (2º ed.) | 9,95 € |
| | SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS | 8,95 € |
| TOMO, CHIYOJI | MISS 130. CUIDADOS INTENSIVOS | 11.95 € |
| VIZUETE, JUACO | ☐ EL RESENTIDO | 18,00 € |
| YANG, GENE LUEN | CHINO AMERICANO | 26,00 € |

CUPÓN DE PEDIDO

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

| | ESPAÑA: □Hasta 20 €: 2,65 € □de 21 a 30 €: 3,20 € □de 31 a 40 €: 3,45 € □de 41 € en adelante: GRATUITO | | | |
|--|---|--|--|--|
| | EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino | | | |
| | CHECONDICIONES CRATILITO | | | |

| ANOTA aquí el res | ultado de la suma (TOTAL | PEDIDO: | € | TINDICA tu dirección completa clara | mente |
|---------------------|--------------------------|-----------|------|-------------------------------------|-------|
| NOMBRE: | * | | | EDAD: | |
| DOMICILIO: | · - 1 | | C.P: | CIUDAD: | |
| PROVINCIA: | PAÍS: | TELÉFONO: | | E-MAIL: | |
| 1 INDICA tu forma d | e pago claramente: | 7.7 | | | 177 |
| | CTEDCADO | | | | |

■VISA ■4B ■MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO) N° DE TARJETA: CADUCA:

TITULAR DE LA TARJETA:

TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA) □GIRO POSTAL N°: En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

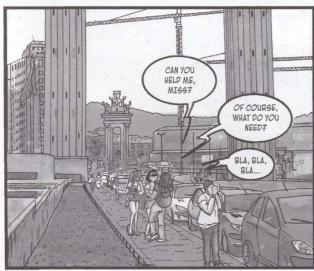
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

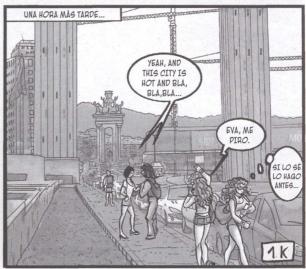
> SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A: EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

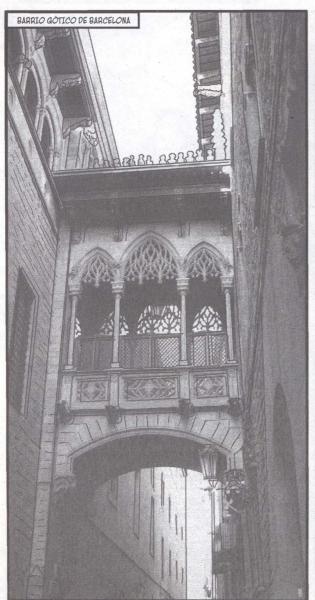
SOFÍA. BARCELONA Violeta & Eva Lance

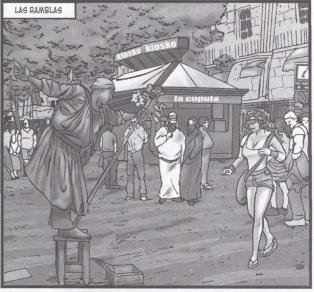










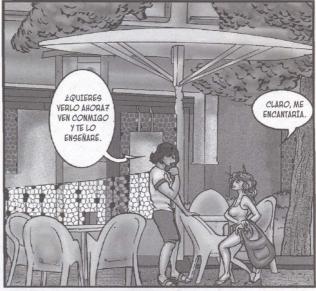














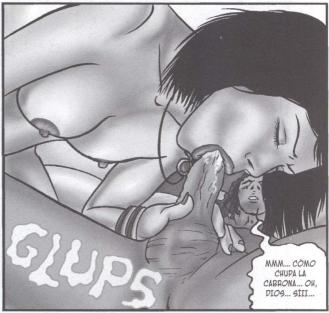




















































ESE CHAVAL DE TU PUEBLO, ¿ADRIÁN, SE LLAMABA? ¿NO SALISTEIS JUNTOS O ALGO?

¿EL ADRI? BUENO...
SÓLO ÉRAMOS AMIGOS,
AUNQUE ÚLTIMAMENTE
PIENSO MUCHO EN ÉL. ES
EL ÚNICO CON QUIEN NO
HE SALIDO POR PATAS
DESPUÉS DE FOLLAR...



HMM... ME PARECE QUE PESE A SER TU AMIGO TE GUSTABA...

iQUÉ VA!



COMO SEA, AHORA
PIENSA EN EL DINERO
QUE VAS A AHORRAR
PARA CUANDO VUELVAS
A TU PUEBLO.













































































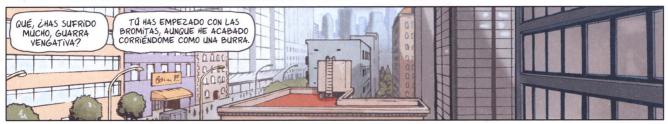
































tención al cliente 902 01 30 16





HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

iCOMO TE CHUPO!!



envia VIDE076 (espacio) Código del vídeo al 7808



MIRA EN TU PANTALLA

LO QUE SOY CAPAZ **DE HACERTE EN UN MINUTO**

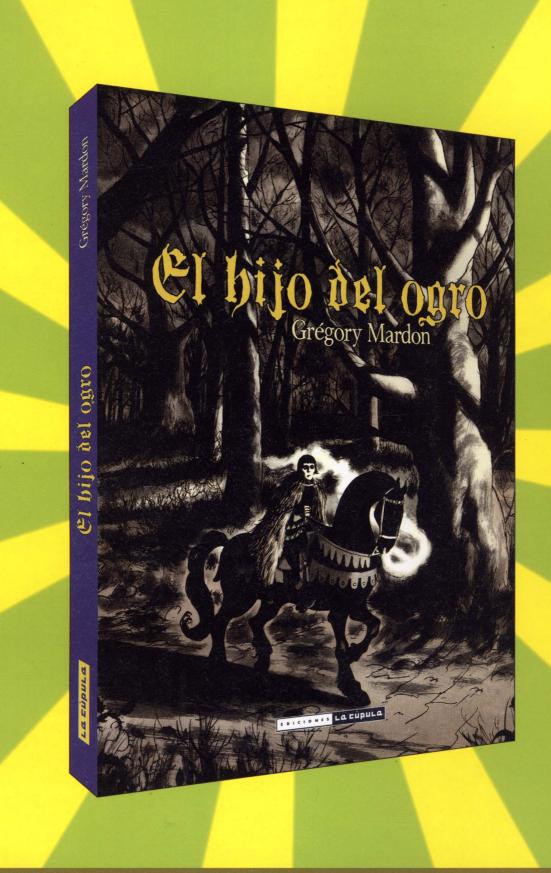
803 55 26 46

TE ACORDARÁS DE MÍ CUANDO ESTÉS SOLITO...

803 55 26 4



803 55 26 48



MMM'rachbnra'cow